

And I Say

Description: Phrased, 4 Wall,
Level: Intermediate line dance;
Musik: What's Up? von Hannah Grace & Sonny
Choreographie: Gary O'Reilly

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: AAB AA AAB AAB B

Part/Teil A (4 wall)

A1: Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r-rock forward- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l, behind-side-rock across-side-touch

- 1-2& Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF, $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)
- 3-4& Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF, $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr)
- 5-6& $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - LF im Kreis nach hinten schwingen, hinter RF kreuzen und Schritt nach R mit RF (6 Uhr)
- 7& LF über RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
- 8& Schritt nach L mit LF und RF neben LF auftippen

A2: Side, behind-side-rock across- $\frac{1}{4}$ turn l-prissy walk 2, rock forward-rock back

- 1-2& Großen Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen, hinter RF kreuzen und Schritt nach R mit RF
- 3-4& LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF, $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 7& Schritt vor mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 8& Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: $\frac{1}{8}$ turn l/hitch, back 2, $\frac{1}{8}$ turn r/behind-side- $\frac{1}{8}$ turn r/hitch, back 2, $\frac{1}{8}$ turn l/behind-side

- 1-2 $\frac{1}{8}$ Drehung L und Schritt vor mit RF / L Knie nach außen anheben - Schritt nach hinten mit LF (4:30)
- 3-4& RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit RF - $\frac{1}{8}$ Drehung R herum, LF im Kreis nach hinten schwingen, hinter RF kreuzen und Schritt nach R mit RF (6 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{8}$ Drehung R und Schritt vor mit LF / R Knie nach außen anheben - Schritt nach hinten mit RF (7:30)
- 7-8& LF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit LF - $\frac{1}{8}$ Drehung L herum, RF im Kreis nach hinten schwingen, hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF (6 Uhr)

B2: Cross, unwind full l, side, behind-cross-side/sways, back, behind-side

- 1-2 RF über LF kreuzen - Volle Umdrehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
- 3-4& Großen Schritt nach R mit RF - LF hinter RF und RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach L mit LF / Hüften nach L schwingen - Hüften nach R schwingen
- 7-8& Schritt nach hinten mit LF - RF im Kreis nach hinten schwingen, hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF

(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' im letzten B - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Weiter hin und her schwingen / Hände dabei vorn, Handflächen nach oben 'what's going on')

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!